关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛（即 H.H.第三世多杰羌佛），从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

中央日報

甄藏拍賣會大力王尊者驚天價　　郭士榛.臺北訊

甄藏國際藝術公司昨日舉行秋季拍賣活動，有兩項珍品拍得驚人價格。一是大陸藝術家義雲高的水墨畫精品「大力王尊者」；另一件是藏密最高女法王阿王諾布帕母的黃金版著作「子必依論」。

據業者指出，這幅義雲高的「大力王尊者」是結合工筆與寫意的水墨畫，經過激烈競爭後以新台幣七千二百萬元成交，折合美金二百一十九萬一百一十四元，由英國書畫收藏家奈勒獲得，這可能締造在世畫家最高成交紀錄。而用黃金版著作的「子必依論」，則以新

臺幣一千五百五十六萬元、折合美金四十七萬三千三百零七元成交。

業者指出，「大力王尊者」細膩的線條勾勒出大力王尊者孔武有力的肌肉，全身脈絡血管清晰可見，身上穿繞著薄如蟬翼的細紗，工筆技巧登峰造極，而義雲高的中國畫藝術，題材方面涵括山水、花鳥、走獸、魚蟲、人物；而技法不管是工筆、寫意、潑墨皆通，具有真實的傳統工夫而創新。

「大力王尊者」精品中的寫意部分，充分展示義雲高在藝術實踐中覺悟本來面目與自然宇宙一體之真源，達到內心世界與大自然的渾然一體性。隨圖還附有世界佛教協會鑑定蓋章、義雲高親筆書寫、親手蓋上金印指紋的手本真跡保證書。

至於「子必依論」這套由世界法音出版社特以金箔精造的論著，原先擬將所得供養阿王諾布帕母，但被她婉拒。阿王諾布帕母表示，永恆不以任何形式收供養，這套書做得很好，也是信眾的心意，但不應該花這麼多錢去做這件事，而應該把錢用在需要的地方、大眾的身上及有困難的地方。

基於此因緣，世界法音出版社考慮再三，決定將這本黃金豪華特級的「子必依論」公開拍賣，將所得捐贈給正法正義機構，利益大眾。阿王諾布帕母將她法著公開流傳，希望使真正想學正行的行者能學到真正的法義。



綜合新聞 中央日報

甄藏拍賣會大力王尊者驚天價

郭士榛・臺北訊

甄藏國際藝術公司昨日舉行秋季拍賣活動，有兩項珍品拍得驚人價格。一是大陸藝術家義雲高的水墨畫精品「大力王尊者」；另一件是藏密最高女法王阿王諾布帕母的黃金版著作「子必依論」。

據業者指出，這幅義雲高的「大力王尊者」是結合工筆與寫意的水墨畫，經過激烈競爭後以新臺幣七千二百萬元成交，折合美金二百一十九萬一百一十四元，由英國書畫收藏家奈勒獲得，這可能締造在世畫家最高成交紀錄。而用黃金版著作的「子必依論」，則以新臺幣一千五百五十六萬元、折合美金四十七萬三千三百零七元成交。

業者指出，「大力王尊者」細膩的線條勾勒出大力王尊者孔武有力的肌肉，全身脈絡血管清晰可見，身上穿繞著薄如蟬翼的細紗，工筆技巧登峰造極。而義雲高的中國畫藝術，題材方面涵括山水、花鳥、走獸、魚蟲、人物；而技法不管是工筆、寫意、潑墨皆通，具有真實的傳統工夫而創新。

「大力王尊者」精品中的寫意部分，充分展示義雲高在藝術實踐中覺悟本來面目與自然宇宙一體之真源，達到內心世界與大自然的渾然一體性。隨圖還附有世界佛教協會鑑定蓋章、義雲高親筆書寫、親手蓋上金印指紋的手本真跡保證書。

至於「子必依論」這套由世界法音出版社特以金箔精造的論著，原先擬將所得供養阿王諾布帕母，但被她婉拒。阿王諾布帕母表示，永恆不以任何形式收供養，這套書做得很好，也是信眾的心意，但不應該花這麼多錢去做這件事，而應該把錢用在需要的地方、大眾的身上及有困難的地方。

基於此因緣，世界法音出版社考慮再三，決定將這本黃金豪華特級的「子必依論」公開拍賣，將所得捐贈給正法正義機構，利益大眾。阿王諾布帕母將她法著公開流傳，希望使真正想學正行的行者能學到真正法義。









